

重慶

報	廣	廣	告	聖
本 白 銀 紙 每 月 十 五 元	外 小 票 每 月 加 銀 壹 元 伍 角 其 外 郵 費 另 加 壹 分	長 行 知 行 高 七 十 八 字 每 行 四 日 銀 三 十 五 元 三 字 每 行 三 日 銀 三 十 五 元	短 行 每 行 高 三 十 三 字 每 行 二 日 銀 三 十 五 元	小 票 每 日 每 日 外 如 以 內 每 日 十 五 元 指 定 地 點

查本局查覓人員金彭造工程，並請
人姓名職別及粘貼本局印章之查閱，以防假冒，並請
經先後通告在案。該查近有不肖之徒，冒用本局
局查辦人員，妄肆欺誑，並假借名義，非法查
辦，殊屬不法。該查近有不肖之徒，冒用本局
民衆後遇有未審疑項在勘證之偽冒，請查工程

查本局查覓人員金彭造工程，並請
人姓名職別及粘貼本局印章之查閱，以防假冒，並請
經先後通告在案。該查近有不肖之徒，冒用本局
局查辦人員，妄肆欺誑，並假借名義，非法查
辦，殊屬不法。該查近有不肖之徒，冒用本局
民衆後遇有未審疑項在勘證之偽冒，請查工程

時市振興局市本

宣 言

運各膏散咸鑒於目前市上所售廉價粗類多屬劣不堪不適
用夫皮鞋油不求其燦後光
而須其潤澤平皮及護鞋之
功苟失之則致廢矣本此旨
心研究經多次實驗驗成此
星皮鞋油教賜與舶來品
神馳油端美觀不獨為皮鞋
中之冠且足謂力求低廉以
副社會士人賜顧之盛意如
荷 推并採辦價格特別低折
以資優待而歡迎特此佈
敬希鑒照為荷

上海皮鞋油廠
總經理新安化學工業社

◀售代有均店商貨百大各▶

理經總
社業工學化安新

民權路郵局側面圖

實
驗
工
廠
出
品

接洽處：
重慶民生路一一七號
電報掛號一四一四號

冰醋酸
99%
現貨出售
成份保證
各種醋酸鹽
醋酸鉛
丙酸

遷至南岸大佛段一百六十八號廠內
辦公(一)由嘉陵碼頭搭輪渡至彈子
石再行下流四里

蕭有麟
歐陽秀臣
結婚啓事
茲承
劉子九先生
劉德容女士
介紹並經雙方家長同意謹擇於國曆四月二十日在蓉舉行結婚典禮此敬告諸親友

陳昌璧 田宗統 訂婚啟事 茲承 周愼媛女士 介紹 諸親友

吳騏律師代表汪耀秋君聲脫離同居關係啓事

魯斌卿律師代表張幼程（即幼成）君啓事

何成濬 孔庚 徐源泉
 介紹
 白雲公力安志士
 事務所：中華路四八號
 設分

萬福麟 李君幼受漢學名醫，家傳秘授，精通岐黃之術。尤覺李朴之吟，經而後愈。早已馳名，口碑盈道。如唐以遠，際此國家多難之日，疫癘流行之時，江北及漢口各縣，無不將一將領，造詣宏深，內蘊靈機，必有一日之隔，落俗而趨之。分診所：內設西樞二五六號，開闢大道，用時七棚，諸證隨請，隨治。此介紹。

陳時 賀衡夫 漢口名醫公會會長 雲先生啓事

分診所：內設西樞二五六號，開闢大道，用時七棚，諸證隨請，隨治。此介紹。

徵購 1941 道奇卡車多輛

如有出讓者請至林森路特
廿七號宏豐企業公司接洽

聲光第一，遠東獨霸。
唯一
 大戲院
 時間：三時、五時、八時
明天
 開始正式公映
中國電影製片廠榮譽貢獻
軍委會政治部監製
 中國第一部國產影片
 吳樹勳導演
 范斯伯原著
 陽翰笙改編
 袁美雲主演
 是血的史實！
 是淚的詩篇！
 必然動人
 萬國僑民
 英蘇美各
 國十萬人
 協力合演
 繼「熱血忠魂」後又一巨幅廣告片
 請注意
 明後天

本院新裝
九四三年西
電聲機放映
機同時啓用
特別獻映

日本閣議

唯一大戲院緊要啓事

敝院本日爲『日本間諜』舉行獻映典禮同
時啓用新機停業一天此啓

寧波同鄉會籌賑浙災 敦請

中國藝術劇社 公演

萬編劇巴金原著章泯導演

家

演出總司 著者 慧敏 趙海山 監音 曹雪

第三十場

今天演晚場

午後七時開

地點門口銀

券價
普通券 三十元
優待券 四十元
榮譽券 五十元

每禮拜午後二時預售各日座券

新川 今天
獻映 忍 導 馬 精
▲載映中學爲籌募圖書館基金電影公映▲
談 國 韓 決
敬請早臨

新華公司出品
社會奇情曲折
偵探緊張巨片
主演 佈景 聖維 邦傑 傑作
★鬼聲魅影，毛髮爲豎★
★神必光會，以入迷妻★
恐怖離奇!!!
瑛 蘭 演
銀鈴

中華民國今日
 基督徒全
 國聯合會
 為豫
 災籌賑
 座
 映
 獻
 談英梅熹主
 演
 查奔
 萍水相逢，傷心人遇
 緣錯三生，傷心事哀
 午夜捐軀，怨絕古今
 衆飲恨九泉，多情總爲
 女最飲恨，多情累羽
 三時五時
 時連
 票價
 八元十
 時贈券
 間

國泰
 映獻夜日天今
 在捐八一票八五二
 內稅元律價時時時
 秀蘭鄧波兒主演
 廿世紀福斯公司出品倫理言情鉅片
 小夏蒂
 昇平
 映獻夜日天今
 公電校籌小耕
 映影舍建學村
 片鉅樂劇平部全
 朋少言珠慧言
 譽朋謝言泰洽
 子教娘三
 全書劉泰加
 大京音關武寧
 內稅元十三時時半二
 在捐七元十八五時

林斌父親

自三十一年四月以後
四十五歲身材短小光
透福無量

上海河南路金銜街金隆里恆豐康號林聚康謹啟

四川合衆

船公長豐輪專航
叻車

產生這一個以「香港」為主題的戲劇的開展。以一個觀眾目爲中心的發展，似乎這是創舉而這些發展更不是普通演藝所常見的。

陳雲對近戲的一個關鍵點及其內容否感到興趣與不適感而不感到那是另一問題。一個敏感和正統感的工作者，對藝術目標的嚴格的驚心動魄的直覺決不能放鬆。

衛斯原不是不爲裝飾世界而存在的，他暴怒，他控制，同不時打響，大類時無知與不一致！不是爲美化一個公鑒，而是向世界的良心投遞一顆炸彈；是向世界的良意識破。

但更可怕的是我們正活在這各處不能了解可怕事實的混亂中。我們不能無視，如童履完美的作者們不能無視一樣。完美的世界使我們享受福澤，但很難讓世界却致我們正在追求一個災難的時代。我們正在追求一個災難的時代。我們正在追求一個災難的時代。

沈浮先生在去年季季中學了「一度二十四小時」這一悲喜劇。存在於那個劇本中的生活，在「金玉滿堂」中仍然沒有完全去掉。我們原不必說說「Midnight」，而「金玉滿堂」乃是悲劇啊！如果說「一度二十四小時」顯表現了某些現象，則「金玉滿堂」中，顯然，在創作人金圓通過描寫去把握現實的不平。這是他的進步。沈浮先生經驗的運用極其巧妙，能夠巧妙地運用種種技巧觀察人的命運，這就是他觀察劇中的人物性格去研究，我們不能不指出，像胡琴、寶珊那樣的人物還不能是現實的執權兄弟的典型。劇作者在他們被母親溺愛的情形中，爲他安排了狂瀾、偷竊、玩女以至國難精殺。我們不忍以什麼年輕苛刻的提出幾個問題談行研究，主要的原因也在這裏。

沈浮先生在去年季季中學了「一度二十四小時」這一悲喜劇。存在於那個劇本中的生活，在「金玉滿堂」中仍然沒有完全去掉。我們原不必說說「Midnight」，而「金玉滿堂」乃是悲劇啊！如果說「一度二十四小時」顯表現了某些現象，則「金玉滿堂」中，顯然，在創作人金圓通過描寫去把握現實的不平。這是他的進步。沈浮先生經驗的運用極其巧妙，能夠巧妙地運用種種技巧觀察人的命運，這就是他觀察劇中的人物性格去研究，我們不能不指出，像胡琴、寶珊那樣的人物還不能是現實的執權兄弟的典型。劇作者在他們被母親溺愛的情形中，爲他安排了狂瀾、偷竊、玩女以至國難精殺。我們不忍以什麼年輕苛刻的提出幾個問題談行研究，主要的原因也在這裏。

然地凌辱你的正義與自尊心。……」晚上，死滅的心像尖刺刺透巨靈的巨盾，沉沈如喪，索着驚風與瘧疾，又不得不再遭來一場以前，隨來的又是殘暴的修刑，低低的呻吟與低低的哀泣。

一切目擊的印象，是戰時許多人所未得經歷過的，除非那些被關在那裡孤獨寂寞的人們。而這便是香港一九四一年十二月八日以後的受難者的生活。

把它的罪惡，殺毀了人類心靈却將其歷史決不能抹去的罪污。像其他的淪陷區一樣，香港的居民無例外地在戰爭中受害。但例外之外，這一次，革命軍似有意把這一班航海的藝術工作者安排在這新的監獄裏面，由該處他們親自體驗（不是想像）到人們獲得侵略者的屈辱也。於是到了一年前以後的今天，便

的時候，是離奇而刻薄的。在舞台上，一種由導演者設計並依照節奏，正補了有原則的若缺點，為孩子們排演，導演者不但不按寫實體中有著第二個戲，他還必須教導孩子們的表演技術。這樣一來，雖在整個演出中有著足夠緊要與細膩的地方，雖然大體上說導演者已經儘可能的控制住了全劇的發展與進行。

孩子們的表演，如我們所看見的，顯然的因缺乏基本訓練。每一個演員，如果說他或她有稍優秀的成就，天才，從觀眾人演戲得到的益處，當然也是主要的因素，同時，也不可忽視了自己的「小主人」的劇中人都是這樣做了的，演員可能作在劇中人中放自己已的生活經驗和感情，而且他們正是這樣做的了，天才和觀察恰恰幫助他們的藝術的運用活他們的生活經驗與感情。秋香，淑英，長蘭，邱小玉，馮夢雲，邱盛，小瞎子，夏振國，小瘦子，漁浪兒，和尚僧等……在這裏，可以說是扮演成爲活生的人物，幾乎沒有一點散漫，少角戲的演員或許許一點毛病，如許太斌的成人氣味太重，那個村童稍嫌過火，就顯得與別的人物不大調劑了。

佈景和燈光的设计，顯然是盡其能事的幫助了演出。牠們造成了一種適合個兒童觀的格範，恰如我們曾在其他成人們演出的好戲裏所見到的一樣。

人們讚許這個劇，當然不止於牠已經怎麼了不起，雖然牠可以迫列於成人們的演出而無遜色，主要的，還在於這些青年看的戲劇工作者和孩子們辛勤而認真的工作着；差不多是一絲不苟的表現了他們的努力；也由於牠保證着今後的更多的進步，若干年的優秀的青年幹部正在茁芽和成長。

董蘭參與「小主人」演出的每一個人，無論是否成人還是孩子，從加緊的學習中得到去式的成功！

[illegible]

仍就可謂不徒個人的代表，
而為最切實之行動，並不見得怎樣發
奮，甚有作品並可說也。
嘗試的著作。可說是在人既
見幾，直低額，濟那國
福沒可死，且帶了如中可破
十二
貴的生活歸來，並果續起來
的生活經驗必使一個藝術
在封羣社會的崩潰中，支持了三年，蒙那

皮膚花柳德醫樓祖炎
 柳德醫樓祖炎
 五元六角九二四針取至百廿元一星期
 治癒者只收二百元

憑十餘年經驗專治花柳淋濁
 法下疳三急淋濁等症
 內科外科皮膚科
 婦科產科內科
 一訂每早即診

留日周慧貞

婦科產科內科
 一訂每早即診

東京周慧貞

婦科產科內科
 一訂每早即診

帝大虞和介

婦科產科內科
 一訂每早即診

魚口

婦科產科內科
 一訂每早即診

淋病不可再誤

婦科產科內科
 一訂每早即診

淋病不可再誤

婦科產科內科
 一訂每早即診

淋病不可再誤

婦科產科內科
 一訂每早即診

淋病不可再誤

婦科產科內科
 一訂每早即診

淋病不可再誤

婦科產科內科
 一訂每早即診

新川
 兩神勞哈平
 大經病萊台傑
 最佳傑作

新到
 全新勝家縫衣機
 養氣電焊表
 美國特硬紅紙板
 德製膠柄鋼鉗
 零零號玻璃砂
 大小保險鐵箱
 新到大批十斤裝
 四十五元包郵
 郵政部或自取
 本行

集郵注意
 本社現已正式開辦
 特別優待一週大集
 六元另贈月報一份
 本報即照
 郵政部或自取
 本行

周景釵 三弟景茂
 陳利雲 爲長女光君
結婚啓事
 茲於民國三十一年
 四月廿二日在黃家
 口門前舉行結婚
 禮此啟 弟陳友
 啓

大川酒行啓事
 本行爲建各式銅器有經驗
 茲將各本廠已特
 正馬路五十七號接洽

受盤啓事
 茲將本廠已特
 正馬路五十七號接洽

的來映巧差於起時開，鄭。先作一贊者

!!!息消好
到神喜無
片笑敵無

(作由加爾各答飛輪)

大炮

注意映期

南京鳳祥診療所

主治內科肺癆腸胃病
特設眼耳鼻喉專療室

白濁花柳根治

紀福斯公司確於一九四二年完成最新出品

二十世

鳴謝大慈善家梅桂

負不超過存款總額時全免其匯費(三)以上(二)兩項

亞西實業銀

[illegible][illegible][illegible]

行 優待存
戶匯款
通告
本行存戶
款日益加
特訂優待

<p>部 坎龍小陪</p> <p>演戲天今 品出司公業影華國</p> <p>月一島孤</p> <p>停雪谷曉曉本 午八時三時開</p>	<p>街陽正川一</p> <p>戲川演戲日每</p> <p>時二十台午</p> <p>戲夜</p> <p>演上準時五</p>	<p>舞關歌高</p> <p>演戲天今 片巨精滑司公家南</p> <p>演合星男情情大 八時半五時三時開</p>	<p>使</p> <p>十四元</p>
---	--	--	---------------------

<p>民衆影院</p> <p>今日戲目 主演 丹嫩 華周 馬路天 三時 五時 七時 九時 連捐 壓戲</p>	<p>第一園</p> <p>本日戲目 劉天保打虎 夜十 戲中 五本 七俠五義</p>	<p>抗建堂</p> <p>今日戲目 新話演公 外史 價票 五十元 三十元 二十元 十元 五元</p>	<p>清宮</p> <p>時日：昨晚六時起 九元 棋</p>
--	---	---	---

之川
之福元

夜日天
休一唯
清一八
利一五
兒一三
弟一六
弟一六

夏小

無情理到合

欲飲又小
耳熱面紅
升常痛極

天香堂

黃君 楊君 陳君 謝君 吳君 孫君 李君 張君 趙君 周君 吳君 孫君 李君 張君 趙君 周君

八時 九時 十時 十一時 十二時

之川
之玉豐

楊午演加聖德總

女子新

夜潮

玉金

佛門
說
黃鶴樓